

# 山西省教育厅

晋教语函〔2025〕6号

## 山西省教育厅关于组织参加第七届 中华经典诵写讲大赛的通知

各市教育局、语委，各高等学校：

为深入贯彻党的二十大和二十届二中、三中全会精神，落实全国、全省教育大会精神，服务教育强省、文化强省建设，加大国家通用语言文字推广力度，传承发展中华优秀传统文化，深化“典耀中华”主题读书，根据《教育部办公厅关于举办第七届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2025〕2号）要求，我省将组织第七届中华经典诵写讲大赛山西赛区比赛。现将有关事项通知如下。

### 一、大赛主题

典耀中华，赓续文脉

### 二、大赛赛项

本届大赛分四个赛项：“诵读中国”经典诵读大赛（简称诵读大赛）、“诗教中国”诗词讲解大赛（简称讲解大赛）、“笔墨中国”汉字书写大赛（简称书写大赛）、“印记中国”师生篆

刻大赛（简称篆刻大赛）。各项赛事具体方案见附件 1—4。

### 三、赛项组织

省教育厅为四项赛事山西赛区比赛主办单位，设大赛山西赛区执委会（简称省执委会），执委会办公室设在语工处，负责比赛的组织协调工作。山西大学、山西师范大学、太原师范学院、山西传媒学院为承办单位，具体负责实施省级预选赛相关工作。

（一）诵读大赛山西赛区比赛由山西传媒学院承办，讲解大赛山西赛区比赛由山西师范大学承办，书写大赛山西赛区比赛由太原师范学院承办。各市教育行政部门、各高校组织参赛者在大赛官网参加知识测评、上传作品，开展基层遴选工作。参赛作品由各市教育行政部门、各高校统一向比赛承办单位推荐报送，不接受个人自主报名。市属高校参加驻地教育行政部门的遴选推荐。

（二）篆刻大赛山西赛区比赛由山西大学承办，由各市教育行政部门、各高校做好组织发动工作，参赛者根据比赛方案自主报名参加。

（三）山西赛区各承办单位需在省执委会的指导下组织有关专家进行省级评审，评审结果须报省执委会审批同意。

### 四、赛程安排

赛程安排包括基层遴选、省赛、公示及作品上报、国赛及展示，具体安排详见方案。

## 五、奖项设置

第七届中华经典诵写讲大赛（国赛）各赛项面向参赛作品设立一、二、三等奖和优秀奖，面向指导教师设立优秀指导教师奖，面向各地教育（语言文字工作）部门、工作人员、学校及相关赛事组织单位和个人设立优秀组织奖（团体、个人），由大赛组委会统一颁发证书（优秀组织奖颁发纸质证书，其他奖项在大赛官网自行下载电子证书）。各奖项奖励对象、选拔方式和数量按大赛相关制度执行。

诵读大赛、讲解大赛、书写大赛和篆刻大赛四项赛事省赛设置一、二、三等奖和优秀奖，分别控制在有效参赛作品总量的2%、3%、5%和15%以内（篆刻大赛具体比例视实际参赛作品数量和质量情况适当调整）。同时设优秀指导教师奖，原则上为一等奖作品指导教师。省执委会综合各项赛事组织工作情况，设优秀组织奖若干。各奖项证书由省执委会统一颁发。

## 六、注意事项

（一）各市、各高校要结合全民阅读活动、青少年读书行动和“典耀中华”主题读书行动等工作部署，广泛发动，大力宣传，周密组织，精心安排赛事，保障赛事工作高质量开展。

（二）各市、各高校要对报送的参赛作品严格把关，确保方向正确、主题鲜明。

（三）大赛为公益性赛事，任何单位不得以大赛名义向参赛者及参赛单位收取任何参赛费用。各赛事组织机构和相关单

位要严格遵守《中华经典诵写讲大赛管理办法（试行）》，坚持公开、公平、公正、规范办赛，落实安全管理主体责任，有针对性地制定安全工作方案和应急预案，安全办赛。

（四）各市要广泛发动，将通知转发到辖区内所有学校，鼓励农村地区教师和学生参加。

（五）参赛者不得使用中华经典诵写讲大赛往届提交过的作品和其他赛事作品重复参赛。诵读大赛、讲解大赛、书写大赛必须为 2025 年新创作的作品。

（六）参赛信息须依据大赛官网提示准确、规范填写。作品标题、所在学校/单位等信息须用全称，无法识别所在市县的学校名称前务必加上所属县或市名。作品及作品信息不得出现错别字、错误名称、不规范表述等。报名时的参赛者手机号为参赛者的唯一身份识别编码，用于赛事联系和证书查询，一个作品对应一个手机号，请务必准确填写，填报后不可修改。

（七）大赛组委会和省执委会享有对参赛作品进行公益性展示、汇编及信息网络传播等权益，参赛者拥有署名权。寄送的作品实物，赛项方案中明确不予退还的，视为参赛者向大赛组委会和省执委会转让作品实物的所有权。

## 七、联系方式

### （一）省执委会办公室联系方式

联系人：省教育厅语工处 郭老师、崔老师

电 话：0351-3046330(工作日 8:30—12:00, 14:30—17:30)

接听咨询)

(二) 各项分赛事承办单位联系方式

1. 诵读大赛山西赛区比赛

联系人: 山西传媒学院 彭老师、聂老师

电 话: 13934529316, 15652375886

2. 讲解大赛山西赛区比赛

联系人: 山西师范大学 贺老师

电 话: 18810576626

3. 书写大赛山西赛区比赛

联系人: 太原师范学院 张老师

电 话: 15911087678

4. 篆刻大赛山西赛区比赛

联系人: 山西大学 孙老师

电 话: 18536211373

(三) 各市诵写讲大赛联系方式

1. 太原市

孟老师, 13934609604

2. 大同市

庞老师, 13403636595

3. 朔州市

霍老师, 13834409001

4. 忻州市

王老师，15135020620

5. 吕梁市

董老师，0358-8355213、15383487399

6. 晋中市

张老师，03543806652、13603540729

7. 阳泉市

张老师，0353-2293649、18813008286

8. 长治市

郝老师，18203552200

9. 晋城市

王老师，13753663883

10. 临汾市

郭老师，18803572699

11. 运城市

孙老师，13096617799

- 附件：1. 第七届中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛山西赛区方案
2. 第七届中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词讲解大赛山西赛区方案
3. 第七届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字书写大赛山西赛区方案

4. 第七届中华经典诵写讲大赛“印记中国”师生篆刻大赛山西赛区方案
5. 《教育部办公厅关于举办第七届中华经典诵写讲大赛的通知》（教语用厅函〔2025〕2号）

山西省教育厅  
2025年4月10日

## 附件 1

# 第七届中华经典诵写讲大赛 “诵读中国”经典诵读大赛山西赛区方案

根据第七届中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛（以下简称诵读大赛）方案，制定我省赛区方案如下。

### 一、举办单位

主办单位：山西省教育厅

承办单位：山西传媒学院

协办单位：《山西教育》杂志社、小学生拼音报社

### 二、参赛对象与组别

参赛对象为全省大中小学校在校学生、在职教师、社会人员。

分为小学生组、中学生组、职业学校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）、社会人员组（鼓励家庭成员组队、鼓励退休人员组队），共 7 个组别。每组可个人参赛，也可 2 人（含）以上组成团队参赛。团队参赛过程中人员不得替换、增加。除社会人员组外，其他组别不得跨组参赛。社会人员组至少有 1 名社会人员。

### 三、参赛要求

#### （一）内容要求

我国古代、近现代和当代有社会影响力和典范价值的，体



现中华优秀传统文化的经典诗词、文章和优秀图书内容节选。当代作品应已正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发布或发表，出版、发表时间至少 2 年以上，并被广泛传播。中小學生（含中職）參賽者可優先從統編語文教材中選擇作品。誦讀文本主體前后可根據需要增加總計不超過 200 字的過渡語（計入總時長）。改編、網絡以及自創文本不在征集之列。

## （二）形式要求

參賽作品要求為 2025 年新創作錄制的視頻，高清 1920\*1080 橫屏拍攝，格式為 MP4，長度為 3—6 分鐘，大小不超過 700MB，圖像、聲音清晰，不抖動、無噪音。視頻作品必須同期錄音，不得後期配音。錄制僅限一個場地，不得切換多個場地。

視頻文字要使用規範漢字，建議使用方正字庫字體或其他有版權的字體，視頻中不得使用未經肖像權人同意的肖像，不得使用未經授權的圖片、視頻和音頻，應使用正確表示國家版圖的地圖，不得出現與誦讀大賽無關的條幅、角標等，不能出現參賽者和指導教師的名字、學校或所在單位等信息。

## （三）其他要求

在以誦讀為主的基础上，作品可適當借助吟誦、音樂、服裝等手段融合展現誦讀內容。鼓勵以團隊形式誦讀，團隊人數不超過 20 人。

每人最多可參與個人或團隊誦讀作品 1 個。每個作品指導教師不超過 2 人，同一作品的參賽者不得同時署名該作品的指

导教师。指导教师应当具备相应的专业能力，能为参赛者提供专业指导。多件作品获得一等奖的同一指导老师不重复获得优秀指导教师奖。

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品上传时间截止后，相关信息不得更改。

#### 四、赛程安排

##### （一）基层遴选：2025年6月20日前

各市和各高校根据大赛相关要求组织遴选活动，形式不限，选拔推荐入围省赛的作品。各市推荐小学生组、中学生组、职业院校学生组、教师组、社会人员组每组作品不超过30件；大学生组推荐作品数量根据市属本科学校情况确定，每校不超过5件。省属各高校推荐高职院校学生组/大学生组、留学生组、教师组每组作品不超过5件。

各市、各高校须组织参赛者登录大赛官网（网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>）参加语言文字知识及诵读常识测评，测评可多次进行，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60分以上为测评合格，合格者方可获得参赛资格；须组织推荐入围省赛的参赛者登录大赛官网填写基本信息、按要求上传作品。

各市、各高校于6月20日前完成遴选推荐，并将《“诵读中国”经典诵读大赛作品汇总表》（见附件）电子版（EXCEL表格）及加盖公章扫描版（PDF格式）发送至邮箱：[sxsxjds@126.com](mailto:sxsxjds@126.com)，文件名称与邮件标题为“市/高校+诵读大赛

作品汇总表”。汇总表中“参赛者手机号”应为第一参赛者或参赛作品联系人的手机号。一个手机号只能对应一个参赛作品。

## （二）省赛：2025年6月25日前

由省教育厅主办，承办单位按照大赛方案相关要求，对参加省赛的作品进行形式和内容审查，对不符合要求的作品提出处置建议，提交省执委会办公室，确定最终有效提交作品。

承办单位组织专家进行省级评审，评选出诵读大赛省赛的各类奖项和推荐入围国赛的作品。（推荐入围国赛的作品总数不超过山西赛区该项比赛参赛作品的10%；每个学校或单位在同一组别中的被推荐作品不超过2件，每个参赛者被推荐作品限1件；团队参赛作品推荐占比不低于一半。）

评审结果于6月25日前报送省执委会办公室。

## （三）公示及作品上报：2025年7月15日前

7月8日前，省教育厅官网对入围国赛的作品名单进行公示。7月15日前，省执委会委托承办单位统一报送入围国赛的作品。

部分优秀作品将在山西教育语言文字微信视频号和小学生拼音报社“天天欢乐诵”微信公众号展播。

## （四）国赛：2025年9月30日前

国赛包括复赛和决赛环节。

1. 复赛：8月15日前。大赛分赛项执委会组织专家对参赛作品进行评审，确定入围决赛的参赛作品。

2. 决赛：9月30日前。决赛分为半决赛和总决赛。半决

赛按照成绩排序，约 25%的参赛作品进入总决赛。入围总决赛并按排名邀请部分参赛作品参加线下现场比赛，角逐一等奖。其余作品确定二等奖、三等奖、优秀奖。

关于国赛各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知。

（五）展示：10月至12月

国家将在中国教育电视台等媒体平台展播优秀作品。

## 五、联系方式

（一）省赛联系方式

联系人：山西传媒学院 彭老师、聂老师

电 话：13934529316, 15652375886(工作日 8:30—12:00, 14:30—17:30 接听咨询)

邮 箱：sxsxjds@126.com

（二）国赛联系方式

联系人：浙江传媒学院王老师，西南大学李老师

电 话：0571-86876844，023-68252447（工作日 9:00—17:00 接听咨询）

邮 箱：iamwangji@126.com, 603826630@qq.com

附件：“诵读中国”经典诵读大赛作品汇总表

附件

## “诵读中国”经典诵读大赛作品汇总表

填表日期： 年 月 日 赛项： 初赛作品数： (个) 推荐作品数： (个) 推荐比例： (%)

报送单位 (加盖公章)				联系人		联系电话		电子邮箱			
序号	组别	作品 ID	所属地市/ 高校	作品名称	参赛者姓名/ 参赛单位名及 人员姓名	参赛者 单位	参赛者 手机号	指导教师	指导教师 单位	名次	备注
例	小学 生组			《静夜思》	赵某	第一小学	15812345678	钱某	第一小学		

### 填表说明：

- 1.报送单位指参赛的各市、各高校。
- 2.序号：每项赛事中的每个组别单独排序。
- 3.作品 ID：指参赛者在大赛官网注册、上传作品后生成的作品编号。
- 4.所属地市/高校：指参赛者所属城市或所属高校。
- 5.作品名称：准确填写作品名称。
- 6.参赛者姓名/参赛单位名及人员姓名：诵读大赛多人参赛的，应完整填写所有参赛者姓名；以团体参赛的，应正确填写团体名称。留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，应与护照页姓名一致，例：Michel(迈克)。
- 7.参赛者单位：以公章为准填写单位/学校名称。请勿填写公章以外的团体名称。
- 8.参赛者手机号：用于大赛官网注册、下载个人获奖证书，一个作品对应一个手机号码。
- 9.指导教师：参赛者不可指导本人作品。诵读大赛不超过 2 人。准确填写指导教师所在单位。
- 10.名次：填写作品在单位（市、高校）比赛中的名次。
- 11.以上作品信息，一经上报，无特殊情况不予修改。
- 12.电子版（EXCEL 表格）及加盖公章扫描版（PDF 格式）发送至邮箱：sxsxjds@126.com

## 附件 2

# 第七届中华经典诵写讲大赛 “诗教中国”诗词讲解大赛山西赛区方案

根据第七届中华经典诵写讲大赛“诗教中国”诗词讲解大赛（以下简称讲解大赛）方案，制定我省赛区方案如下。

### 一、举办单位

主办单位：山西省教育厅

承办单位：山西师范大学

协办单位：《山西教育》杂志社

### 二、参赛对象与组别

参赛对象为全省在校大中小學生、留學生及大中小學校在職教師。

分为小学教师组、中学教师组（含中职教师）、大学教师组（含高职教师、博士后）、小学生组、中学生组、职业学校学生组（含中职、高职学生）、大学生组（含研究生）、留学生组（在华外国留学生），共 8 个组别。

### 三、参赛要求

#### （一）内容要求

讲解须使用国家通用语言文字，内容应选自中小学（含中职）统编语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家规划教材的大学语文教材中的一首经典诗词作品，不得讲解一

组诗词作品或古文作品。

参赛教师应广泛阅读相关书籍，按照课堂教学相关要求，遵循诗词教育基本规律和学术规范，录制以诗词教学为主要内容的微课视频。

参赛学生应广泛阅读相关书籍，结合个人经历与感受，讲解诗词作品，并阐述诗词的意义与价值，使用多媒体及其他创新形式录制讲解视频。

## （二）形式要求

参赛作品要求为 2025 年新创作录制的视频，横屏拍摄，格式为 MP4。教师组视频长度为 8 分钟以内，学生组视频长度为 5 分钟以内。视频清晰度不低于 720P，大小不超过 700MB，图像、声音清晰，不抖动、无噪声，参赛者须出镜。

视频开头以文字方式展示作品名称、组别、诗词题目等信息。信息须正确、规范，与赛事平台填报信息一致。不可出现参赛者姓名、指导教师姓名、学校或单位等信息。视频文字要使用规范汉字，建议使用方正字库字体或其他有版权的字体。视频中不得使用未经肖像权人同意的肖像，不得使用未经授权的图片、视频和音频，应使用正确表示国家版图的地图，不得出现与大赛无关的条幅、角标等。

## （三）提交要求

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。指导多个作品获奖的指导教师

不重复获得优秀指导教师奖。

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品提交日期截止后，相关信息不得更改。

#### 四、赛程安排

##### (一) 基层遴选：2025年5月30日前

各市和各高校根据大赛相关要求组织遴选活动，形式不限，选拔推荐入围省赛的作品。各市推荐小学教师组、中学教师组(含中职教师)、小学生组、中学生组、职业学校学生组(含中职、高职学生)每组作品不少于40件，不超过80件；大学教师组(含高职教师、博士后)、大学生组(含研究生)推荐作品数量根据市属本科学校情况确定，每校每组不少于5件。省属各高校推荐大学教师组(含高职教师、博士后)、大学生组(含研究生)每组作品不少于5件。

各市、各高校须组织参赛者登录大赛官网(网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>)参加语言文字知识及诗词常识测评，每人可进行多次测评，系统确定最高分为最终成绩(初赛测评成绩不计入复赛)，60分以上为测评合格，测评合格者方可获得参赛资格；须组织推荐入围省赛的参赛者登录大赛官网填写基本信息、按要求上传作品。

各市、各高校于5月30日前完成遴选推荐，并将《“诗教中国”诗词讲解大赛作品汇总表》(见附件)电子版(EXCEL表格)及加盖公章扫描版(PDF格式)发送至邮箱：



sjzgjjds2025@126.com，文件名称与邮件标题为“市/高校+讲解大赛作品汇总表”。汇总表中“参赛者手机号”应为参赛者或参赛作品联系人的手机号。一个手机号只能对应一个参赛作品。

## （二）省赛：2025年6月24日前

由省教育厅主办，承办单位按照大赛方案相关要求，对参加省赛的作品进行形式和内容审查，对不符合要求的作品提出处置建议，提交省执委会办公室，确定最终有效提交作品。

承办单位组织专家进行省级评审，评选出讲解大赛省赛的各类奖项和推荐入围国赛的作品（推荐数量不超过山西赛区该项比赛参赛作品的10%）。

评审结果于6月24日前报送省执委会办公室。

## （三）公示及作品上报：2025年7月15日前

7月8日前，省教育厅官网对入围国赛的作品名单进行公示。7月15日前，省执委会委托承办单位统一报送入围国赛的作品。

## （四）国赛：2025年9月30日前

国赛分为半决赛和总决赛。半决赛由分赛项执委会组织专家对入围作品进行评审，在符合大赛要求的前提下，根据成绩排序，确定获得三等奖和优秀奖的作品。总决赛通过现场比赛方式（时间地点另行通知）确定一等奖和二等奖作品。

关于国赛各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知。

(五) 展示: 2025 年 10 月至 12 月

国家将在相关媒体平台展示优秀作品, 部分获奖选手将参与线上线下专题展示。

## 五、联系方式

(一) 省赛联系方式

联系人: 山西师范大学 贺老师

电 话: 18810576626 (工作日 8:30—12:00, 14:30—17:30  
接听咨询)

邮 箱: sjzgjjds2025@126.com

(二) 国赛联系方式

联系人: 北京师范大学颜老师, 高等教育出版社罗老师

电 话: 010-58807994, 010-58556398 (工作日  
9:00—11:30, 14:30—17:30 接听咨询)

邮 箱: sjzg2025@163.com

附件: “诗教中国” 诗词讲解大赛作品汇总表

## 附件

# “诗教中国”诗词讲解大赛作品汇总表

填表日期：\_\_\_\_\_ 赛项覆盖人数（估算）：\_\_\_\_\_ 参赛作品数：\_\_\_\_\_（个） 推荐作品数：\_\_\_\_\_（个） 推荐比例：\_\_\_\_\_（%）

报送单位 (加盖公章)	联系人			联系电话	电子邮箱							
序号	组别	作品 ID	所属地市/ 高校	作品名称	参赛作品 出处	参赛者姓名/ 参赛单位 姓名及人员姓名	参赛者 单位	参赛者手机号	指导教师	指导教师 单位	名次	备注
例	小学教师组			《静夜思》		赵某	第一小学	15812345678				

### 填表说明：

- 1.报送单位指参赛的各市、各高校。
- 2.序号：每个组别单独排序。
- 3.作品 ID：指参赛者在大赛官网注册、上传作品后生成的作品编号。
- 4.所属地市/高校：指参赛者所属城市或所属高校。
- 5.作品名称：准确填写作品名称。
- 6.参赛作品出处：完整填写作品出处。（作品应从教育部统编中小学语文教材、普通高等教育国家级规划教材及高等职业教育国家规划教材的  
大学语文教材中选择）
- 7.参赛者姓名：留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，例：Michel（迈克）。姓名填报后无法更改。
- 8.参赛者单位：以公章为准填写单位/学校名称。请勿填写公章以外的团体名称。不明确属地的学校，请在学校全称前加上地市、县区名称。
- 9.参赛者手机号：用于大赛官网注册、下载个人获奖证书，一个作品对应一个手机号码。
- 10.指导教师：限报 1 人，准确填写指导教师所在单位。
- 11.名次：填写作品在单位（市、高校）比赛中的名次。
- 12.电子版（EXCEL 表格）和扫描件（PDF 格式）发送至邮箱：sjzgjds2025@126.com

### 附件 3

## 第七届中华经典诵写讲大赛 “笔墨中国”汉字书写大赛山西赛区方案

根据第七届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字书写大赛（以下简称书写大赛）方案，制定我省赛区方案如下。

### 一、举办单位

主办单位：山西省教育厅

承办单位：太原师范学院

协办单位：《山西教育》杂志社

### 二、参赛对象与组别

参赛对象为全省大中小学校在校学生、在职教师、社会人员。

设硬笔、毛笔和粉笔三个类别。其中硬笔、毛笔每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）、社会人员组；粉笔类别分为小学教师组（含幼儿园在职教师）、大中学教师组（含中职学校教师）、师范院校学生组（含中职师范院校学生），共 13 个组别。

### 三、参赛要求

#### （一）作品内容

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选

等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容主题须相对完整，改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类、粉笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书，书写笔画形态和离合关系正确，行书作品不能随意改变笔画形态和夹带草书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，不可提交临摹作品。

## （二）作品要求

硬笔类作品可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过 A3 纸大小（29.7cm×42cm 以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm 至 95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

粉笔类作品一律使用白色粉笔，横排横写。

## （三）提交要求

参赛作品应为 2025 年新创作的作品，由参赛者独立完成。参赛人员需同时提交参赛作品图片与书写视频（书写视频旨在证明作品确为本人书写）。

### 1. 参赛作品图片要求

硬笔类作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片；毛笔类、

粉笔类作品上传高清照片，格式为 JPG 或 JPEG，大小为 2—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

## 2. 书写视频要求

请拍摄参赛者上半身书写视频，摄像设备放在参赛者左侧（左手书写者在右侧拍摄）。开始书写前，参赛者本人须手持能证明身份的证件（身份证或医保卡、学生证、工作证等带有本人照片的证件），将持证的手臂和上半身拍进视频，头发不得遮挡面部，需露出五官，并确保证件上的姓名、照片清晰可见（注：证件上姓名、本人照片不能遮挡或被手指捏住；为确保隐私安全，其他信息可以部分遮挡），持续 5 秒。完成以上操作后，即可进入书写环节的录制，书写内容应为参赛提交作品内容中的一部分，以体现本人书写水平。书写环节录制视频时长控制在 2 分钟内，在录制作品书写的过程中，无须将作品全部写完。随后，进入展示环节的录制，请参赛者手持该作品正对手机或摄像机，停留并录制 5 秒。

总体拍摄画面应清晰展示书写内容，拍摄内容不得中断，视频不得剪辑。视频总时长不超过 3 分钟，300MB 以内，MP4 格式。对无书写视频或者书写视频不符合要求的作品，将视为不合格作品，不予参评。

## 3. 纸质作品提交要求

硬笔类、毛笔类作品须提交纸质作品，粉笔类作品须提交打印作品（拍照后彩色打印，可用照像纸或铜版纸数码印刷，A3

尺寸，作品字数不宜太少，参照硬笔书法作品形式，不用印章），作品背面右下角请用铅笔正楷标注类别、组别、作品名称、参赛者姓名、单位、联系方式，指导教师及单位。纸质作品不予退还。

#### （四）其他要求

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。毛笔类作品还需填写书体信息。毛笔类作品字体为篆书、草书的，在上传时须附释文。所有参赛作品提交时需附上所抄录内容的版本图片（直接扫描或拍摄出版物的相应章节）和出版物版本信息（图书的封面和版权页）。作品提交后，相关信息不得更改。

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

为进一步浸润书法文化，鼓励参赛者阅读，自主报名时开通了图书推荐功能，每位参赛者需推荐一本自己喜爱的图书并写出推荐语，以增进阅读交流。

### 四、赛程安排

#### （一）基层遴选：2025 年 5 月 30 日前

各市和各高校根据大赛相关要求遴选优秀作品。各市根据实际情况自行确定各组别推荐比例，报送硬笔类、毛笔类和粉笔类作品各 150 件；未设书法专业的高校，每校推荐报送大学生组硬笔类、毛笔类作品各 30 件（师范院校额外再报送粉笔类作品 30 件），教师组硬笔类、毛笔类和粉笔类作品各 10 件；开设书法专

业的高校,推荐报送硬笔类、毛笔类和粉笔类作品总数不超过 120 件(师范院校报送总数不超过 150 件)。不接受个人报送作品。

各市、各高校须组织参赛者登录大赛官网(网址:<https://jdsxj.eduyun.cn>)参加语言文字知识及书法常识测评。测评可多次进行,系统确定最高分为最终成绩(测评成绩不计入复赛)60 分以上为测评合格,合格者方可获得参赛资格;须组织推荐入围省赛的参赛者登录大赛官网填写基本信息、按要求上传参赛作品图片和书写视频。

各市、各高校于 5 月 30 日前完成遴选推荐,并将《“笔墨中国”汉字书写大赛作品汇总表》(见附件)电子版(EXCEL 表格)及加盖公章扫描版(PDF 格式)发送至邮箱:3971805162@qq.com,文件名称与邮件标题为“市/高校+书写大赛作品汇总表”。同时,将加盖公章的纸质版汇总表和纸质版作品按照指定数量邮寄至承办单位。信封正面注明“笔墨中国汉字书写大赛”字样。汇总表中“参赛者手机号”应为参赛者本人或者参赛作品联系人的手机号。一个手机号只能对应一个参赛作品。

## (二) 省赛: 2025 年 6 月 24 日前

省赛评审作品:硬笔类、毛笔类作品为纸质作品,粉笔类为打印作品。承办单位组织专家进行省级评审,评选出书写大赛省赛的各类奖项和推荐入围国赛的作品(推荐数量不超过山西赛区该项比赛参赛作品的 10%)。

评审结果于 6 月 24 日前报送省执委会办公室。



### （三）公示及作品上报：2025年7月15日前

7月8日前，在省教育厅官网对入围国赛的作品名单进行公示。7月15日前，省执委会委托承办单位统一报送入围国赛的作品，并于8月15日前将硬笔类、毛笔类纸质作品统一寄送到指定地点。

### （四）国赛：2025年9月30日前

国赛分赛项执委会组织专家对入围决赛的硬笔类、毛笔类纸质作品进行评审，确定获奖作品及等次。

入围决赛的粉笔类作品，分赛项执委会按成绩排名并邀请部分参赛作品参加线下现场比赛，角逐一等奖。其余作品确定二等奖、三等奖、优秀奖。

关于国赛各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知。

### （五）展示：2025年10月至12月

国家举办“笔墨中国”汉字书写大赛获奖作品展示活动、书写视频展示活动。

## 五、联系方式

### （一）省赛联系方式

联系人：太原师范学院 张老师

电 话：15911087678（工作日 8:30—12:00，14:30—17:30  
接听咨询）

邮 箱：3971805162@qq.com

地 址：山西省晋中市榆次区大学街 319 号太原师范学院

邮 编：030619

（二）国赛联系方式

联系人：首都师范大学王老师、祖老师，西泠印社出版社潘老师、吴老师

电 话：010-88512948，0571-87243273，0571-86079739（工作日 9:00—17:00 接听咨询）

邮 箱：3629@cnu.edu.cn

附件：“笔墨中国”汉字书写大赛作品汇总表

## 附件

# “笔墨中国”汉字书写大赛作品汇总表

填表日期：                      赛项覆盖人数（估算）：                      参赛作品数： \_\_\_\_\_（个） 推荐作品数： \_\_\_\_\_（个） 推荐比例： \_\_\_\_\_（%）

报送单位 (加盖公章)				联系人		联系电话		电子邮箱			
序号	组别	作品 ID	所属地市/ 高校	作品名称	参赛者姓名	参赛者单位	参赛者手机号	指导教师	指导教师 单位	名次	备注
例	小学教师 组			《静夜 思》	赵某	第一小学	15812345678				

### 填表说明：

- 1.报送单位指参赛的各市、各高校。
- 2.序号：每个组别按类别（软笔、硬笔、粉笔）单独排序。
- 3.作品 ID：指参赛者在大赛官网注册、上传作品后生成的作品编号。
- 4.所属地市/高校：指参赛者所属城市或所属高校。
- 5.作品名称：准确填写作品名称，著名原作者。
- 6.参赛者姓名：留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，例：Michel（迈克）。姓名填报后无法更改。
- 7.参赛者单位：以公章为准填写单位/学校名称。请勿填写公章以外的团体名称。不明确属地的学校，请在学校全称前加上地市、县区名称。
- 8.参赛者手机号：用于大赛官网注册、下载个人获奖证书，一个作品对应一个手机号码。
- 9.指导教师：限报 1 人，准确填写指导教师所在单位。
- 10.名次：填写作品在单位（市、高校）比赛中的名次。
- 11.电子版（EXCEL 表格）和扫描件（PDF 格式）发送至邮箱：3971805162@qq.com

## 附件 4

# 第七届中华经典诵写讲大赛 “印记中国”师生篆刻大赛山西赛区方案

根据第七届中华经典诵写讲大赛“印记中国”师生篆刻大赛（以下简称篆刻大赛）方案，制定我省赛区方案如下。

### 一、举办单位

主办单位：山西省教育厅

承办单位：山西大学

协办单位：《山西教育》杂志社

### 二、参赛对象与组别

参赛对象为全省大中小学校在校学生和在职教师。设手工篆刻、机器篆刻两个类别。每类分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师），共 8 个组别。

### 三、参赛要求

#### （一）内容要求

反映中华优秀传统文化、爱国情怀以及积极向上时代精神的词语、警句、中华古今名人名言。内容应完整、准确。

#### （二）形式要求

参赛作品内容使用汉字，字体不限。

参赛作品材质提倡使用除传统石材以外的各种新型材料，机

器篆刻鼓励使用木头、陶瓷、金属等材料。

手工篆刻类：每人限报 1 件印屏（粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为 138cm×34cm，竖式。

机器篆刻类：作者根据设计稿以机器的方式制作篆刻作品的成品，并将钤印出的印蜕以印屏的形式呈现（粘贴印蜕 6—8 方，需两个以上边款，作者自行粘贴、题签）。印屏尺寸为 138cm×34cm，竖式。

### （三）提交要求

手工篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片，另附作品释文。

机器篆刻类作品要求在大赛官网上传印屏照片、已完成印章实物照片，另附作品释文。

照片格式为 JPG 或 JPEG，大小为 1—5M，不超过 5 张，白色背景、无杂物，须有印面，要求能体现作品整体、局部等效果。

印蜕及印屏实物作品须按要求邮寄至承办单位。（注：只上传图片，不寄送实物作品视为放弃参赛。参赛印屏不予退还。无需寄送原石。）

### （四）其他要求

参赛作品应为参赛者独立创作。参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校等信息。作品进入评审阶段后，相关信息不得更改。每人限报 1 名指导教师，教师组参赛

者不填写指导教师。

#### 四、赛程安排

##### (一) 基层遴选：2025年5月30日前

参赛者首先登录大赛官网（网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>），按照参赛指引报名，并参加语言文字知识及篆刻常识测评，每人可多次测评，系统确定最高分为最终成绩（测评成绩不计入复赛），60分以上为测评合格，合格者方可获得参赛资格。合格者请于5月30日前在大赛官网中，准确填写姓名、组别、作品名称、指导教师姓名等信息，完成作品上传，并将亲笔签名的纸质版信息表和印蜕及印屏实物作品邮寄至承办单位。邮寄外包装正面注明“印记中国师生篆刻大赛”字样。

##### (二) 省赛：2025年6月24日前

承办单位组织专家进行省级评审，评选出篆刻大赛省赛的各类奖项和推荐入围国赛的作品（推荐数量不超过山西赛区该项比赛参赛作品的10%）。

评审结果于6月24日前报送省执委会办公室。

##### (三) 公示及作品上报：2025年7月15日前

7月8日前，在省教育厅官网对入围国赛的作品名单进行公示。7月15日前，省执委会委托承办单位统一报送入围国赛的作品，并于8月15日前将印蜕及印屏实物作品统一寄送到指定地点。

##### (四) 国赛：2025年9月30日前

国赛分赛项执委会组织专家对印屏及实物进行评审，按评审成绩排序确定获奖作品及等次。

关于国赛各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知。

**(五) 展示：10月至12月**

国家举办“印记中国”师生篆刻大赛获奖作品展览活动。

## **五、联系方式**

**(一) 省赛联系方式**

联系人：山西大学美术学院 孙老师

电 话：18536211373（工作日 8:30—12:00，14:30—17:30  
接听咨询）

邮 箱：1059288579@qq.com

地 址：山西省太原市小店区坞城路 92 号山大美院

邮 编：030006

**(二) 国赛联系方式**

联系人：河北大学范老师、荆老师，北京歌华文化中心有限公司耿老师

电 话：010-84187761，84187975（工作日 9:00—17:00 接  
听咨询）

邮 箱：zkdasai@163.com

附件：“印记中国”师生篆刻大赛作品汇总表

附件

## “印记中国”师生篆刻大赛作品信息表

填表日期： 年 月 日 赛项： 初赛作品数： \_\_\_\_\_（个） 推荐作品数： \_\_\_\_\_（个） 推荐比例： \_\_\_\_\_（%）

报送单位 (加盖公章)				联系人			联系电话				电子邮箱		
序号	组别	作品 ID	所属地市/ 高校	作品名称	参赛者姓名	参赛者 单位	参赛者手机号	指导教师	指导教师 单位	名次	备注		
例	小学生 组			《静夜思》	赵某	第一小学	15812345678	钱某	第一小学				

### 填表说明：

- 1.序号：每项赛事中的每个组别单独排序。
- 2.作品 ID：指参赛者在大赛官网注册、上传作品后生成的作品编号。
- 3.所属地市/高校：指参赛者所属城市或所属高校。
- 4.作品名称：准确填写作品名称。
- 5.参赛者姓名：留学生及外籍教师填写姓名时，以“母语名字（中文名字）”的形式填写，应与护照页姓名一致，例：Michel(迈克)。
- 6.参赛者单位：以公章为准填写单位/学校名称。请勿填写公章以外的团体名称。
- 7.参赛者手机号：用于大赛官网注册、下载个人获奖证书，一个作品对应一个手机号码。
- 8.指导教师：参赛者不可指导本人作品，限报 1 名指导教师，准确填写指导教师所在单位。教师组参赛者不填写指导教师。
- 9.名次：个人报名可不填写。
- 10.电子版（EXCEL 表格）和扫描件（PDF 格式）发送至邮箱：1059288579@qq.com



(此件依申请公开)

---

山西省教育厅办公室

2025年4月11日印发

---